



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

## Nieuws uit het donker 765

Ook onze gasten vonden het waarschijnlijk een verademing om eens wat luchtigers voorgeschoteld te krijgen: de reacties bij het uitlopen van de zaal waren afgelopen donderdag over het algemeen vrolijk en blij. Uit de score voor *Soof 3* bleek dat trouwens ook, want met de 8,74 staat de film op 8 in de Fanfarepoll 2022.

## Het gaat vooruit 2

Het was een tip die we van collega's opdeden: gebruik het jaar 2018 als referentiejaar als het gaat om de huidige bezoekcijfers. Dat jaar was immers het laatste 'gewone', want 2019 was super en 2020 en 2021 waren de twee 'coronajaren'. Zo gezegd, zo gedaan: eind september van dit jaar noteerden we 68% van het bezoekersaantal van 2018 en daarmee doen we het bepaald niet onaardig, vergeleken met de cijfers van die collega's. En we gaan natuurlijk gezamenlijk nog wat opkrikken vooral ook omdat er enkele schoolvoorstellingen op de agenda staan.

## Fanfarepas verlengen

Na de eerste oproep vorige week liepen de bestellingen meteen binnen. Dank u, dank u, dank u voor het vertrouwen. Bestel of verleng uw pas voor 2023 hier; u weet dat u het aankoopbedrag gemakkelijk terugverdient. Een persoonlijke pas kost €10,-, een Familiepas €15,- (daarmee heeft iedereen op hetzelfde adres dezelfde rechten). 'Vriend van...' word je voor €25,- en daarmee steunt u het filmtheater wat extra en soms doen we ook wat extra's terug. N.B. Nieuwe passen gaan meteen in en zijn geldig tot en met 2023.



## Film Fest Gent

Van de films die we in Gent zagen noemen we die titels die én 4 of meer sterren kregen en in ieder geval in Nederland zullen worden uitgebracht.

<i>Close</i>	3/11	****½
<i>Empire of light</i>	9/3/2023	****½
<i>The quiet girl</i>	13/4/2023	****½
<i>War pony</i>	2023	****
<i>Holy spider</i>	10/11	****
<i>Zee van tijd</i>	13/10	****
<i>R.M.N.</i>	1/12	****
<i>Boy from heaven</i>	27/4/23	****
<i>Living</i>	2023	****



Welke films de programmering van Fanfare zullen halen weten we nu nog niet, behalve dan dat én *Close* en *Zee van tijd* al vastgelegd zijn. U ziet wel dat we voor sommige titels nog even geduld moeten oefenen.

## Geboekt

Voor de volgende periode hebben we bij Fanfare de volgende films al geboekt. We noteren ze onder een klein voorbehoud.

zo 6/11	<i>Boy Ecury</i> (Weisz)	14 u
	i.s.m. Heemkunde Kring Br. Christoffor en de Gidsen van St. Louis	
do 10/11	<i>Good luck to you, Leo Grande</i> (Brand)	
wo 16/11	<i>De grote Sinterklaasfilm: gespuis in de speelgoedkluis</i>	14 u
do 17/11	<i>Fisherman's friends: one and all</i> (Leonard en Moorcroft)	
	vooraf een kort optreden van Chantykoor De Markmakers	
do 24/11	<i>Close</i> (Dhont)	
do 1/12	<i>Zee van tijd</i> (van der Pol)	
do 8/12	<i>Tori et Lokita</i> (gebr. Dardenne)	
	in kader Dag van de mensenrechten	



## Tussenstand Fanfarepoll d.d. 24 oktober

1	9,50	<u>The rescue</u> (Jimmy Chin, Elizabeth Chai Vasarhelyi)	10-02-22
2	9,40	<u>De son vivant</u> (Emmanuelle Bercot)	10-03-22
3	9,18	<u>Adieu monsieur Haffmann</u> (Fred Cavayé)	16-06-22
4	8,90	<u>Lunana, a yak in the classroom</u> (Pawo Choyning Dorji)	07-07-22
5	8,85	<u>Nowhere special</u> (Uberto Pasolini)	23-06-22
6	8,82	<u>Encore</u> (Cédric Klapisch)	25-08-22
7	8,80	<u>Downton Abbey: A new era</u> (Simon Curtis)	26-05-22
8	8,74	<u>Soof 3</u> (Anne de Clercq)	20-10-22
9	8,50	<u>Madres paralelas</u> (Pedro Almodóvar)	09-06-22
10	8,49	<u>Edie</u> (Simon Hunter)	02-10-22

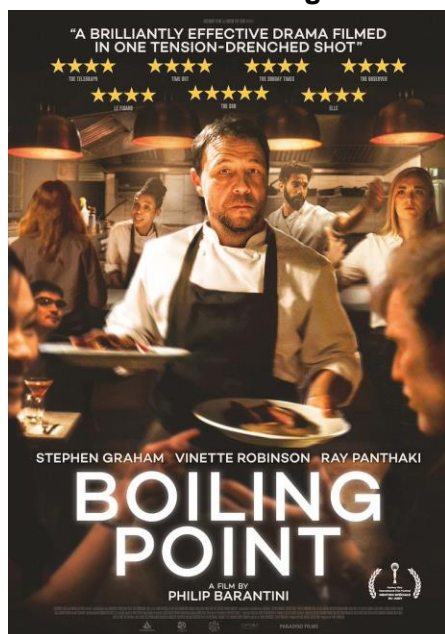
## Rabo Clubsupport 2022

Met dank aan alle stemmers geven we door dat de sponsoractie van de Rabobankleden het mooie bedrag van €343,52 heeft opgebracht. We bedanken én de Rabobank en de stemmers onder u.



## De film van donderdag 27 oktober: *Boiling point*

aanvang 20.15 uur



Als eerste opmerking moet genoteerd worden dat het relaas van een toch wel behoorlijk chaotische avond in het restaurant van chef-kok Andy Jones in één take werd opgenomen. Je moet je er als kijker niet al te zeer door laten afleiden, maar zo nu en dan beseffen dat de ene take maar doorgaat mag natuurlijk wel.

Het is een erg drukke avond in het populaire restaurant in Londen en iedereen staat onder grote druk. Andy probeert het hoofd koel te houden, maar een onaangekondigd bezoek van de Voedsel- en Warenautoriteit bij de opstart van de avond ontbrak er nog maar aan. Als later op de avond ook nog een collega met een recensente voor de deur staat....

*Boiling point* werd met lovende kritieken ontvangen en kreeg vier BAFTA-nominaties (de Britse Oscars), die weliswaar niet verzilverd werden, laten we eerlijk zijn.

De film maakt ook goed duidelijk hoe hectisch het er in een restaurantkeuken toe kan gaan en al is er misschien sprake van enige opeenhoping, fascinerend is het zeker.

“Als portret van een getalenteerde kok die op het punt staat te bezwijken onder persoonlijke en professionele druk is *Boiling point* sowieso geslaagd. De getergd acterende Stephen Graham wordt bijgestaan door een ijzersterk acteerensemble.” (de Filmkrant, het hele stuk [hierachter](#))



“De drama’s stapelen zich op. De zwarte serveerster krijgt te maken met een racistische klant. De gastvrouw heeft verzuimd tijdig een notenallergie door te geven en krijgt de wind van voren. Ademloos onderga je het spektakel op de paar vierkante meter van het Londense etablissement waar de boel – zo geeft de titel al aan – langzaam tot een kookpunt komt.” (Trouw, de hele recensie [hierachter](#))

Verenigd Koninkrijk 2022. Regie: Philip Barantini. Duur: 95'. Met: Stephen Graham, Vinette Robinson, Alice Feetham, Jason Flemyng, Hannah Walters e.a.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 25 oktober 2022.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503**

**[Uitschrijven nieuwsbrief](#)**